

## EDUCAÇÃO POPULAR E ESCRIVÊNCIAS: DIÁLOGOS FORMATIVOS

Marcélia Amorim Cardoso<sup>1</sup>Sílvia Andrade<sup>2</sup>

## RESUMO

Apresenta escrituras de uma pedagoga, educadora popular, que narra suas itinerâncias formativas até encontrar-se com a educação popular e o legado de Paulo Freire. Participante das mobilizações comunitárias, mulher negra e pobre, retoma os estudos e reencontra em suas memórias, raízes formativas de uma educadora popular. Como metodologia as autoras recorrem às escrituras concebidas por Conceição Evaristo, como registro, memória e resistência. O texto faz parte da comunicação proferida, como parte das comemorações do centenário de Paulo Freire no Seminário Paulo Freire, Presente!, realizado em 2021.1, no formato online, na disciplina Fundamentos da Educação de Jovens e Adultos no Curso de Pedagogia da Faculdade Fernanda Bicchieri, FABEL, em Belford Roxo, município localizado na Baixada Fluminense, RJ.

Palavras-chave: Educação Popular. Paulo Freire. Escrituras.

## INTRODUÇÃO

Esse texto origina-se na experiência de educação em espaços não escolares, em meios às ações sociais, educacionais e de assistências realizadas em uma comunidade periférica na região da Baixada Fluminense, no Rio de Janeiro. As reflexões se originam no trabalho e na luta com as dificuldades materiais produzidas pela pobreza presente na região em que as experiências ocorrem, ao longo do curso de Pedagogia, durante a realização do estágio supervisionado em espaços não escolares e no percurso da escrita do Trabalho de Conclusão de Curso. Esse trabalho é muito motivado pela ideia de 'escrituras' proposta por Conceição Evaristo ao longo da produção de suas obras.

A motivação desse registro parte primeiramente do lugar de fala de uma das autoras: mulher, negra, meia idade, pobre, periférica e cristã, que depois de muito tempo volta aos estudos e percebe o quanto a população pobre e preta é silenciada, e da pergunta elaborada a partir das práticas informais de formação de educadores populares pobres periféricos: como construir uma proposta de educação popular com a

<sup>1</sup> Doutora em Educação, professora do Curso de Pedagogia e do Curso Normal, Nível Médio, SEDUC/RJ, pesquisadora do FRECON, Grupo de Pesquisa Estudos Fluminenses Contemporâneos e Curriculo (UFFRJ).

<sup>2</sup> Pedagoga (FABEL) e Educação Popular.